

失落的講道藝術

曾金發牧師



GLOBAL ALLIANCE
OF INTENTIONAL DISCIPLE MAKING CHURCHES

**MENTORING LEADERS.
MULTIPLYING DISCIPLES.**

現代講道問題 分析

- 兩位講員之比較
- 為什麼會有這樣的差別？

卓越講道四要素

第一點：交流

1. 拉近與會眾的關係與維繫注意力
2. 設計一個好的引言
3. 滿懷熱情地分享
4. 有效地加入些幽默感

- 5.有效且生動地用文字描述
- 6.運用個人化的描述與說明
- 7.善用格言/名句，容易記住的真理
- 8.不做無謂的重述
- 9.貼近會眾，對他們的需要說話
- 10.講章要言之有物

第二點：內容

1. 從讀經中得著的亮光來分享
2. 在解經方面要完整，並且要準確地合乎聖經
3. 切勿擅自在經文上多加著墨（讓經文自己對會眾說話）
4. 預先排好講道日期

第三點：清晰度

1. 講章大綱條理分明
2. 起承轉合明確
3. 容易掌握住講道重點
4. 闡述時注意上下文連接

A close-up, high-contrast photograph of a metal bolt and nut. The bolt is positioned vertically on the right, and the nut is in the foreground on the left. The lighting creates strong highlights and shadows, emphasizing the metallic texture and the hexagonal shape of the nut.

第四點：確信

1. 以一個激勵人心的結語作結
2. 發自內心地講道
3. 具體陳述能夠如何活出來
4. 運用小故事幫助大家更深確信

卓越的傳道人如何看待講道

「在我看來，站講台講道是一個人所能夠領受最高、最偉大也是最為榮耀的呼召；而現今基督教教會最急迫需要的，正是真正的講道。」

鍾馬田

「解經就是要如實且敏銳於神地把默示的文字一一解開，好讓神的聲音被聽見，並讓祂的百姓可以遵照祂的話語行。」

斯托德

「若是經常習慣性地沒做好準備就站上講台，這是不可原諒的自以為是。」

司布真

在擔任傳講神話語的一職上有所成長

1. 充分預備

避免「週六晚上的頭痛之夜」

2. 讓講道能引發興趣。

對所看見的需要傳講神的道。

3. 讓聽眾聽到新意。

傳講所領受到的亮光！

「哇，我從來沒有這樣看過這節經文。」

4.清楚的講道大綱
從經文直接衍伸出講道大綱。

5.好好地預備話語
透過生動的文字描述，發現格言的大能。

6.提出實際的應用
若不呼召大家起來用行動回應，那這篇
道有講跟沒講一樣。

7.最後動之以情
強而有力的收尾。

8.每天餵養自己的心靈
傳道人是要傳遞理念，而非僅止於話語。

9.更深扎根在神話語裡
傳道人必須研讀神的話語並扎根在神的道裡。

10.恩膏才是關鍵
持續與主同行